

# LA VOZ DE LA MUJER

SALA HUGO BALZO / 19.10.23

Prólogo

.....  
**Trilo**

Tradicional de Suecia  
Arreglo coral: Bengt Ollén

**Las sirenas**

Eduardo Mateo (Uruguay)  
Preludio de Maite Rodríguez  
Arreglo coral: Sebastián Larrosa Gonçalves

.....  
**Hellosong**

Katarina Henryson (The Real Group, Suecia)  
Adaptación: Sebastián Larrosa Gonçalves

**Mitä kaikatat kivonen?**

(¿Qué hablan las piedras?)  
Poema tradicional de Finlandia.  
Música: Mía Makaroff (Rajaton, Finlandia)

**Fólk fær andlit**

(La gente tiene caras)  
Hildur Guðnadóttir (Islandia)

**Ideas sobre Idea:**

**Adiós, Susurramos**  
Poemas: Idea Vilariño  
Música: Maite Rodríguez

**Muerte en Nueva Palmira**

Marita Perdomo (Uruguay)  
Cello solo

**Tarekita**

Reena Esmail (India/Estados Unidos)

**Swept away**

Sarah Quartel (Canadá)

**Other worlds revealed**

Meredith Monk (EEUU)

**Thulele mama ya**

Lisa Young (Australia)

**Penas**

Poema: José Martí  
Música: Beatriz Corona (Cuba)

**Veinte años**

Letra: Guillermina Aramburú.  
Música: María Teresa Vera (Cuba)  
Arreglo coral: Sebastián Larrosa Gonçalves

**Arrancandonga**

Mariana Ingold (Uruguay)  
Arreglo coral: Sebastián Larrosa Gonçalves

Epílogo

.....  
**Lela**

Letra: Alfonso Rodríguez Castelao  
Música: Rosendo Mato  
Arreglo coral: Julio Domínguez

.....  
**Dirección general:** Maite Rodríguez  
**Dirección escénica:** Ramiro Perdomo  
**Diseño de luces:** Sofía Ponce de León  
**Registro audiovisual:** Svartkatt Films

**Violoncello:** Lucrecia Basaldúa

**Percusiones:** Sebastián Larrosa, Luis Amado, Andrea Brassesco

**Solos (en orden de aparición):** Lucía Magnone, Natalia Santos, María Llopart

**Dirección musical:** Maite Rodríguez

**Voces en off, textos pertenecientes a (en orden de aparición):**

Fátima Miranda, Pauline Oliveros, Idea Vilariño, Meredith Monk

Conocé más sobre el Ensamble en: [www.ensambleoikos.com](http://www.ensambleoikos.com)